

# Miriam Kohler Schauspieler:in

Kontakt: mail@miriamkohler.de  
Agentur: ZAV-Berlin Tel: 030/55 55 99 68-11

Grösse: 1,63 m.  
Figur: schlank  
Haarfarbe: dunkelbraun  
Augenfarbe: braun  
Spielalter: 38-48  
Geburtsort: Freiburg i. Br.  
Wohnort: Berlin



Wohnmöglichkeiten: Nürnberg, Stuttgart, München, Freiburg, Frankfurt, Leipzig, Halle, Dresden, Köln, Hamburg, Wien

## **Ausbildung**

1987-92 Tanzausbildung an der John Cranko-Schule Stuttgart und als Elevelin am Stadttheater Freiburg  
1992-96 Schauspielstudium an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin

## **Weiterbildung**

2001-06 Klassischer Gesangsunterricht bei Regine Gebhard  
2010-11 Camera Acting und Masterclass im Acting Studio bei Monika Schubert  
2015 iSFF Institut für Schauspiel, Film- und Fernsehberufe (Deutschland), Casting National/International  
2017 Michael Chekhov Seminar bei Lenard Petit  
Chubbuck and Choices bei Tim Garde  
Seit 2017 Musicalgesang bei Wenonah Wildblood  
2019 Präsenz Seminar bei Frank Betzelt  
2020 Masterclass Michael Chekhov bei Lenard Petit

## **Besondere Fähigkeiten**

Ballett, Contemporary, Modern Dance, Jazzdance, Steptanz, Tai Chi, Shaolin Kung Fu, Yoga, Gesang/Stimmfach: Mezzosopran (Belt bis g"), Englisch (sehr gut), Heimatdialekt: badisch, Führerschein Klasse B

## **Theater (Auswahl)**

2021  
Theater Unterm Dach Berlin  
Clownin | „Hoffnung! Du Bastard“ | Stückentwicklung  
Regie: Stephan Thiel

2019-2020

Staatstheater Kassel

*Fee/Taube* | „Cinderella“ | C. Way

Regie: Martina van Boxen

Staatstheater Kassel

*Die Argo* | „Iason“ | K. Šagor

Regie: Kristo Šagor

2019

Gostner Hoftheater Nürnberg

*Justine/Kerry* | „Chiffren“ | D. King

Regie: Stephan Hoffstadt

2018

Eduard Winterstein Theater Annaberg-Buchholz

(Kurzfristige Übernahme)

*Oberschwester* | „Alles auf Krankenschein“ | R. Cooney

Regie: Urs-Alexander Schleiff

2017-2019

Eduard Winterstein Theater Annaberg-Buchholz

*Marina Jeskow* | „Frau Müller muss weg“ | L. Hübner

Regie: Tamara Korber

2017

Regionentheater (Tournée)

*Fräulein Dinkel, Müller-Lüdenscheidt u.v.m* | „Loriot - Dramatische Werke“ | V. v. Bülow

Regie: Urs-Alexander Schleiff

Eduard Winterstein Theater Annaberg-Buchholz

(Kurzfristige Übernahme)

*Steffi Oberfellner* | „Saison in Salzburg“ | Raymond/Wallner/Feltz

Regie: Urs-Alexander Schleiff

2016

Gostner Hoftheater Nürnberg

*Clotilde* | „Abschiedsdinner“ | M. Delaporte/A. de la Patellière

Regie: Stephan Hoffstadt

2015

United Off Productions (site specific performance) Braunschweig/Marburg

*Konstanze* | „Last Visitor - Der letzte Besucher“ | D. Krockauer/United Off

Regie: Dieter Krockauer

2014

Gostner Hoftheater Nürnberg

*Kay* | „Drei Zimmer in Manhattan“ | G. Simenon

Regie: Stephan Hoffstadt

Hau 3 Berlin

*Mme. Lemarchand* | „Hilda“ | M. Ndiaye

Regie: Benjamin Kiss

2013 (seit 2009)

Theater des Ostens (Tournée)

*Elke Volkerts* | „Schimmelreiter“ | nach Th. Storm

Regie: Vera Oelschlegel

2012

Gostner Hoftheater Nürnberg

*Mutter Anne Klein* | „Vater Mutter Geisterbahn“ | M. Heckmanns

Regie: Maya Fanke

2011

Gostner Hoftheater Nürnberg

*Daniel Puttkammer, u. a.* | „Warteraum Zukunft“ | O. Kluck

Regie: Stephan Hoffstadt

Theater des Ostens (Tournée)

*Alice Fluth* | „Die Lustigen Weiber von Windsor“ | W. Shakespeare

Regie: Vera Oelschlegel/Matti Wien

2010

Kleines Theater am Südwestkorso Berlin

*Mme. Lemarchand* | „Hilda“ | M. Ndiaye

Regie: Benjamin Kiss

2009

Gostner Hoftheater Nürnberg

*Schauspieler C* | „Invasion“ | J. H. Khemiri

Regie: Stephan Hoffstadt

Burgfestspiele Bad Vilbel

*Eugenie* | „Floh im Ohr“ | G. Feydeau

Regie: Barbara Neureiter

2007-2009

Burgfestspiele Bad Vilbel

*Glenda* | „Ladies Night“ | A. McCarten, S. Sinclair

Regie: Corinna Bethge

2007

Burgfestspiele Bad Vilbel

*Nicodemus, Lady Enid u.a.* | „Das Geheimnis der Irma Vep“ | Ch. Ludlam

Regie: Jörn Udo Kortmann

2006-2007

Gostner Hoftheater Nürnberg

*Helen, Polly* | „Bedtime for Bastards“ | V. Badham

Regie: Stephan Hoffstadt

2005

Hau 3

*Unica* | „Distanz“ | U. Zürn

Regie: Reulecke/Hardegen

2003

Theater Erlangen

*Anna* | „Der Mann, der noch keiner Frau Blöße entdeckte“ | M. Rinke

Regie: Stephan Hoffstadt

2000-2005

Schauspielerin und Tänzerin in der Company von Christoph Winkler

u. a. in „Berst“, „Fatal Attractions“, „Homo Sacer“, „Triple Bill“

Sophiensäle Berlin, Theater am Halleschen Ufer Berlin, Paris, Nancy, Theaterhaus Stuttgart

2000

TAT Frankfurt

*Cholerikerin* | „Welttheater III/IV“ | R. Schimmelpfennig, M. v. Mayenburg, S. Voima

Regie: Tom Kühnel/Robert Schuster

Theater am Halleschen Ufer Berlin „Mannahatta“

Regie/Choreographie: Ingo Reulecke

1996-1999 Festengagement

Theater junge Generation Dresden (Auswahl)

*Hilde Wangel* | „Baumeister Solness“ | H. Ibsen

Regie: Gerald Gluth

*Magd* | „Bluthochzeit“ | F. G. Lorca

Regie: Gerald Gluth

*Mädchen* | „Linie1“ | V. Ludwig

Regie: Gerald Gluth

*Natascha* | „Drei Schwestern“ | A. Tschechow

Regie: Gerald Gluth

## **Film/TV**

2018

Amazon Prime Serie

*Sibylle* | „Für Umme“

Regie: Vlady Valentin Oszkie

2107

Kurzfilm DFFB

*Regina* | „Golden Hearts“ | A. Czerwenka

Regie: Amélie Czerwenka

Amazon Prime Serie

*Sibylle* | „Für Umme“ Folge: Trimmen | M. Frey

Regie: Vlady Valentin Oszkiel

2016

Musikvideo

*Tänzerin* | „Mango Corner“ | S. Kolstad

Choreographie: Marjolein Vogels

Regie: Andrew Amorim

2014

Kinofilm

*Kellnerin* | „Gruber geht“ | D. Knecht/M. Kreutzer

Regie: Marie Kreutzer

ARD/mdr

*Schwester Maria* | „Geschichte Mitteldeutschlands Episode Elsa Brändström“

Regie: Pepe Pippig